

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

Городской округ «город Чита»

## Рабочая программа по искусству

8 класс

Составитель

Голубева И.В.,

учитель высшей

квалификационной категории

г. Чита, 2023-2024 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по искусству для 8 класса разработана на основе Федерального Государственного Стандарта, примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, на основе программы «Искусство» Г.Даниловой для 8 и 9 класса.

В программе 8 класса рассматривается материал по пространственным и временным видам искусства: изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура), архитектура, декоративно-прикладное, дизайн, музыка.

В программе 9 класса рассматриваются пространственно-временные виды искусства (синтетические): театр драматический и музыкальный, телевидение, кино, цирк, эстрада.

В соответствии с учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). В связи с тем, что в 9 классе урока «Искусство» нет, целесообразно рассмотреть все виды искусства в 8 классе, объединив темы учебников 8 и 9 классов, исключив темы «Тайны художественного образа», «Художник и окружающий мир», «Возвышенное и низменное в искусстве», «Трагическое и комическое в искусстве», рассматривая только виды искусства и их выразительные средства, добавив такие темы, как «Музыка», «Литература» и современные виды искусства

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками музыки, изобразительного искусства, литературы, истории. Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

### ***Отличительные особенности программы.***

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

## **II. Планируемые образовательные результаты освоения программы «Искусство»**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение,

образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

***Предметными результатами*** занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание видов искусства, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа,
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

***Обучающиеся 8 класса научатся:***

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

***Метапредметными результатами*** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Учебная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

***Личностными результатами изучения искусства являются:***

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

*Обучающиеся 8 класса научатся:*

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

- иметь представление о видах, жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести обучающихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

### ***Формы контроля:***

творческая работа

защита проекта

контрольный срез

тест

анализ произведений живописи, скульптуры, архитектуры

отзыв или рецензия на произведение искусства

эссе

составление сравнительно-обобщающих таблиц

## **III. Содержание учебного курса «Искусство» 8 класс**

*Введение в предмет.*

Понятие «культура». Материальная и духовная культура. Художественная культура. Эстетика. Красота. Гармония. Искусство. Роль искусства в жизни человека. Понятие о видах искусства. Классификация видов искусства. Семья муз Аполлона.

*Изобразительное искусство. Живопись.*

Виды живописи - монументальная и станковая. Художественные средства живописи.

Жанры и стили живописи. Шедевры мировой и отечественной живописи.

*Искусство графики.*

Художественные средства. Виды графики.

*Искусство скульптуры*

Художественные средства. Виды скульптуры. Шедевры мировой и отечественной скульптуры.

*Художественные музеи*

Третьяковская галерея. Русский музей. Эрмитаж. Музей изобразительных искусств им.Пушкина. Прадо. Галерея Уффици. Дрезденская картинная галерея.

### *Искусство архитектуры*

Основные архитектурные элементы. Архитектурные конструкции. Формула Витрувия. Виды архитектуры: объемных сооружений, ландшафтная, градостроительство. Архитектурные стили. Истоки русской архитектуры. Деревянное зодчество. Шедевры отечественной и мировой архитектуры.

### *Декоративно-прикладное искусство*

Виды ДПИ. Русские народные промыслы: гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская и богородская игрушка, хохломская, городецкая и палехская, жостовская роспись, павловский платок, вологодское кружево.

### *Искусство дизайна*

Дизайн как искусство организации среды, служащее человеку и украшающее его быт. Виды дизайна.

### *Литература – искусство слова*

Художественный образ в литературе. Литература в содружестве с другими искусствами.

### *Музыкальное искусство*

Античные мифы о происхождении музыки (об Орфее и Эвридике, Пане и Сиринге). Виды музыки: вокальная и инструментальная, народная и профессиональная. Выразительные средства музыки. Музыкальные жанры: опера, балет, симфония, соната, концерт, кантата, оратория.

### *Искусство театра*

Рождение театра в эпоху античности. Условный характер театрального искусства на примере шекспировского театра «Глобус». Синтетический характер театрального искусства. Виды театра: оперы и балета, драматический, муз.комедии, кукольный. Выдающиеся актеры и режиссеры.

### *Искусство кино*

Фотографическая природа кино. Искусство кадра и монтажа. Виды и жанры кино. Выдающиеся актеры и режиссеры.

### *Современные виды искусства*

Экранные искусства. Компьютерное искусство. Инсталляция. Перформанс.

#### IV. Календарно-тематическое планирование

Тема/раздел	К-во часов на тему	№ п/п	Тема урока	Мониторинг уровня усвоения знаний, сформированности УУД
I четверть «Изобразительное искусство. Живопись.Графика»				
Введение в предмет	2	1	Художественная культура. Виды культуры. Эстетика. Искусство. Виды искусства. Искусство в жизни человека.	устные ответы эссе «Искусство в моей жизни»
		2	Категории искусства. Семья муз Аполлона	сообщение о музах
Живопись	5	3	Художественные средства живописи	устные ответы
		4	Жанры живописи	Составление таблицы
		5	Стили в живописи	Составление таблицы
		6	Анализ произведения живописи	Письменная самостоятельная работа
		7	Графика. Художественные средства и виды графики	устные ответы
		8	Обобщение	
II четверть «Изобразительное искусство. Скульптура»				
Скульптура	4	9	Художественные средства и виды скульптуры	устные ответы
		10	История развития скульптуры	к/срез
		11	Шедевры мировой и отечественной скульптуры	сообщения презентации
		12	Анализ произведения скульптуры.	письменная самостоятельная работа
Художественные музеи	1	13 14	Третьяковская галерея. Эрмитаж. Русский музей. Музей изобраз.искусств им.Пушкина.	сообщения презентации

			Лувр. Дрезденская картинная галерея. Прадо.	
		15	Контрольная работа	
<b>III четверть «Конструктивное искусство»</b>				
Архитектура	6	16	Язык архитектуры Виды архитектуры	Письменный ответ
		17-18	История развития архитектуры	Заполнить таблицу
		19-20	Архитектурные стили	таблица
		21	Истоки русской архитектуры. Деревянное зодчество	эссе «Архитектура – каменная летопись мира»
		22	Анализ произведения архитектуры	письменная самостоятельная работа
Декоративно-прикладное искусство	2	23	Виды ДПИ	Устные ответы
		24	Русские народные промыслы	к/срез
Дизайн	2	25	Виды дизайна	самостоятельная творческая работа
<b>IV четверть «Временные и сценические виды искусства»</b>				
Литература	1	26	Литература в содружестве с другими искусствами	Устные ответы
Музыка	2	27-28	Выразительные средства музыки. Жанры музыки. Музыка в содружестве с другими искусствами.	отзыв о музыкальном произведении
Театр	2	29	История театра. Виды театра. Театр среди других искусств	вопросы в контрольном тесте
		30	Законы театрального искусства. Режиссер и актер в театре	сообщения презентации
Кино	2	31	Виды и жанры кино	отзыв о кинофильме
		32	Выдающиеся актеры и режиссеры	Сообщения презентации
Современные	1	33	Компьютерное искусство. Инсталляция. Перформанс.	Вопросы в контрольном

виды искусства				тесте
Обобщение	1	34	Контрольная работа	

## V. УМК и средства обучения

Рабочая программа составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений. «Искусство» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2014.

2.«О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).

Программа рассчитана на занятия по учебникам Г.И.Даниловой «Искусство» 8-9 класс, М.: «Дрофа», 2015.

Кроме печатных средств для обучения необходимы:

- электронные образовательные ресурсы (мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- аудиовизуальные (видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD)
- наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные)
- демонстрационные (макеты, модели демонстрационные)
- аудиозаписи
- технические средства обучения (компьютер, мультимедиа проектор, телевизор, DVD-проектор, видеомagneтофон, музыкальный центр, экспозиционный экран).

## VI. Дополнительная литература и электронные ресурсы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? О том, как изображают мир живописец, график и скульптор. М., 1991.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? О том, как украшают город скульптор и живописец. М., 1979.
3. Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для уч-ся.- М., 1994.
4. Ванслов В.В. Искусство и красота. М., 2006.
5. Ионина Н.А. Сто великих картин мира. – М.: Вече, 2007. – 512 с.
6. Искусство: энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.
7. Кубеев Ф.М. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 2010.
8. Миловский А.С. Народные промыслы: встречи с самобытными мастерами. М., 1994.
9. Русская живопись: энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2003.
10. Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. М., Ростов н/Д, 2006.
11. Шедевры архитектуры [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
12. Чудеса света: Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.
13. От наскальных рисунков до киноискусства Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК
14. Архитектурно-ландшафтное пространство / <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1620/main/>

15. Жилое пространство города /<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/main/>

16. Почему не стареет классика /<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3115/main/>

I четверть

№	Тема урока	Вид урока	Формируемые понятия	Межпредметные связи	Дом.задания	Формы контроля
1	Художник и окружающий мир	беседа	Материальное и духовное. Культура. Красота. Гармония.	Изо Музыка Литература	Гл.2	
2	Понятие о видах искусства Классификация видов искусства	беседа	Искусство. Эстетика. Пространственные, временные, синтетические виды	ИЗО музыка	Гл.1,	письменный Блиц-опрос
3	Язык изобразительного искусства	лекция	Монументальное и станковое искусство. Фреска, Мозаика. Витраж. Панно. Выразительно-изобразительные средства.	изо	Гл.3	

			Композиция.			
4 - 5	Жанры в изобразительном искусстве	комбинир	Анималистический, портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, мифологический	изо	Гл.4 таблица	Устный опрос таблица
6	Стили в живописи	Мультимедиа урок	Барокко Классицизм Рококо Романтизм	Изо истор	Сообщения презентации	Письменная работа
7	Стили в живописи (продолжение)	мультимедиа урок	Реализм Импрессионизм Сюрреализм Абстракционизм	Изо истор	Сообщения презентации	Письменная работа
8	Анализ произведения живописи	Практический урок	Обобщение и систематизация знаний по живописи	Изо история		Письменная работа
9	Творческая мастерская	практический	Обобщение знаний по живописи	изо		Письменная работа

## II четверть

№	Тема урока	Вид урока	Формируемые понятия	Межпредметные связи	Домашнее Задание	Формы контроля
1	Язык графики Виды графики	беседа	Графика. Эстамп. Гравюра. Линография. Ксилография. Литография. Офорт.	изо	Гл.18,20	Устный опрос
2	Книжная, прикладная, монументальная графика	лекция	Экслибрис. Лубок. Шарж. Карикатура.	литература изо	Гл.22,23, 24 Гл.25-II,V	Письменный опрос
3	Язык скульптуры. Классификация видов	лекция	Пластика, ваяние, круглая, рельеф, барельеф, горельеф, контррельеф	изо	Гл.14 Тв.работа № 1	
3	Скульптурные памятники Отечества	Практическая работа	Анализ произведений отечественной скульптуры	история	Гл.15, 16	Анализ скульптуры
4	Шедевры мировой скульптуры	Мультимедиа урок	Монументальная скульптура	История	конспект	

5	Художественные музеи	Урок с использованием учебного фильма	Музей. Кунсткамера. Анфилада. Эрмитаж. Русский музей.		Гл.5.	Устный опрос
6	Художественные музеи (продолжение)	Комбинир.урок с использованием учебного фильма	Третьяковская галерея. Музей изящных искусств. Лувр. Дрезденская картинная галерея.	Изо	Гл.5	Защита презентации
7	Обобщение	итоговое	Подведение итогов полугодия			Викторина

### III четверть

№	Тема урока	Вид урока	Формируемые понятия	Межпредметные связи	Дом.задание	Формы контроля
1	Язык архитектуры. Арх.элементы, конструкции	лекция	Тектоника. Пространство. Конструкция.		Гл.7Сообщ о необыч. зданиях	Устный ответ
2	Виды архитектуры	Видео-урок	Архитектура объемных сооружений, ландшафтная, градостроительство		Гл. 7 таблица	
3	Архитектурные стили	Мультимедиа урок	Стиль. Канонический. Классический. Романский. Готический. Древнерусский	История	Гл.8 Таблиц Презен сообщ	Устный опрос Заполнение таблицы
4	Архитектурные стили (продолжение)	Мультимедиа урок	Ренессанс. Барокко Классицизм. Ампи́р. Модерн. Органический. Современный. Конструктивизм. Эклектизм	История	Гл.8 таблиц Презен сообщ	Презентации Контрольный срез
5	Истоки русской архитектуры. Деревянное зодчество	лекция	Клеть. Подклеть. Хоромы. Повалуша. Терем. Гульбище. Охлупень. Конек. Виды	история	Гл.9 Вопр. 1-5	Устный опрос Словарная работа

			деревянных церквей			
6	Анализ произведения архитектуры	практический	Обобщение архитектурных понятий	История	Сочинение «Архитек. – каменная летопись мира»	Анализ архитектуры
7	Декоративно-прикладное искусство, его виды	беседа	Декоративное ис-во. Прикладное иск-во.	изо	Гл.32 Сочинен. «Бабушкин сундук»	Устный опрос сочинение
8	Народная игрушка	комбинированный	Дымковская. Каргопольская. Федосеевская. Богородская.	изо	Гл.33, 34	Письменная работа
9	Дизайн	практический	Отличия от ДПИ. Сферы и виды дизайна	изо		
10	Обобщение	Контрольный		изо		Письменная работа

#### IV четверть

№	Тема урока	Вид урока	Формируемые понятия	Межпредметные связи	Дом. задание	Формы контроля
1	Музыка как вид искусства	беседа	Мифы о происхождении музыки. Выразительные средства	музыка	конспект	Письменная работа
2	Художественный образ в музыке	практический		музыка		сочинение
3	Понятие о музыкальных жанрах		Камерные и Монументальные. Инструментальные и вокальные	музыка	отзыв	письменный
4	Литература – искусство слова. Художественный образ в литературе	беседа	Сюжет. Драматургия	литература	Литература в содружестве с другими искусствами	
5	Театр, его история и выразительные средства	лекция	Драма. Режиссер. Мизансцена. Реплика. Монолог. Театр Диониса.	История литературы	конспект	тест

6	Кино, его выразительные средства		Сценарий. Формат. Ракурс	музыка	Отзыв о кино	Письменная работа
7	Зрелищные искусства		Цирк, эстрада	музыка		
8	Обобщение	контрольный				

### **УМК, дополнительная литература и средства обучения**

Рабочая программа составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений. «Искусство» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2014.

2.«О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).

Программа рассчитана на занятия по учебникам Г.И.Даниловой «Искусство» 8-9 класс, М.: «Дрофа», 2015, а также по рабочей тетради А.М.Вачьянц «Вариации прекрасного», М.: Айрис. Пресс, 2011.

Кроме печатных средств для обучения необходимы

- электронные образовательные ресурсы (мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- Аудиовизуальные (видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD))
- Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные)
- Демонстрационные (макеты, модели демонстрационные)
- аудиозаписи
- технические средства обучения (компьютер, мультимедиа проектор, телевизор, DVD-проектор, видеомагнитофон, музыкальный центр, экспозиционный экран).

### **Дополнительная литература:**

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. Книга для уч-ся.-М.: Просвещение, Владос, 1994.

2. Ионина Н.А. Сто великих картин мира. – М.: Вече, 2007. – 512 с.
3. Искусство: энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.
4. История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005.
5. Кубеев Ф.М. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 2010.
6. Русская живопись: энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2003.

### Учебно-тематическое планирование, график контроля

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на		
			уроки	практические работы	Контрольные работы, зачеты
1	Понятие о видах искусства	2	1	1	
2	Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура)	14	9	4	1
3	Конструктивное искусство (архитектура, ДПИ, дизайн)	10	7	2	1
4	Музыка.	3	2	1	
5	Синтез музыки с другими видами искусства	5	3	1	1