

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Городской округ «Город Чита»

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература »

для обучающихся 7 класса

Чита, 2023

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу данной рабочей программы по учебному предмету «Родная русская литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа по предмету «Родная русская литература» для 7 –го класса разработана на основе Примерной программы учебного курса «Родная литература» (5-9 классы) в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Забайкальского края;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Программа рассчитана на 17 часов.

Содержание

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. «Сказка о жабе и розе».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (11)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. «Мой первый друг , мой друг бесценный». Тема настоящей и мнимой дружбы в произведении.

Б.П.Екимов «Ночь исцеления» . Чувство сострадания к ближнему в произведении Екимова.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Сказка – притча «Сыновья Пешеходова». Средства выразительности в произведении.

Б.К.Макаров. Рассказы. Характер забайкальцев в рассказах Макарова.

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Л.Е.Улицкая. «Бумажная победа». Детская психология, взаимоотношения детей на страницах рассказа Улицкой.

Творчество поэтов Забайкальского края (М.Вишняков, В.Никонов и др.)

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов на тему	№	Тема урока	Мониторинг усвоения знаний
Введение	1	1	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	
Из литературы 18-го века	1	2	И.Дмитриев.Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	Развернутый письменный ответ на вопрос «На каких пороках заостряет внимание автор? Какие

				средства выразительности для этого использует?»
Из литературы 19-го века	4	3	Ф.Н.Глинка. Проблематика стихотворений «Москва», «К Пушкину».	
		4	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	
		5	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
		6	Сочинение «Мои впечатления о произведениях писателей 19- го века»	Сочинение
Из литературы 20-21 –го вв.	11	7	А.Т.Аверченко. Тонкий юмор и грустный смех в рассказе «Специалист»	
		8-9	Ю.М.Нагибин . Тема настоящей и мнимой дружбы в рассказе «Мой первый друг, мой друг бесценный»	Составление плана
		10- 11	Б.П.Екимов. Чувство сострадания к ближнему в рассказе «Ночь исцеления»	
		12	Ю.Я.Яковлев. Сказка-притча «Сыновья Пешеходова»	
		13	Б.К.Макаров. Характер забайкальцев в рассказах Макарова.	
		14	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	Сочинение
		15	С.А.Баруздин. «Тринадцать лет» Проблематика произведения.	
		16	Л.Е.Улицкая. Детская психология, взаимоотношения детей на страницах рассказа «Бумажная победа»	
		17	Творчество поэтов Забайкалья (М.Вишняков, В.Никонов и др.)	Чтение наизусть (работа в парах)