

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»
Городской округ «город Чита»

Принята на заседании
педагогического совета
_____ протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ
№8» _____/С.В.
Скубиева/



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей как центр гражданско-патриотического воспитания»

Направленность программы: туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бахметьева Елена Александровна,
учитель истории, руководитель
школьного музея

Чита, 2024

Содержание:

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1. Пояснительная записка	3
2. Целевой блок программы.....	7
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Содержание	8
5. Планируемые результаты.....	13
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	17
1. Календарный учебный график	17
2. Условия реализации программы	20
3. Формы аттестации	20
4. Список литературы.....	21

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

В статье 3 Устава Международного совета музеев записано, что музей – постоянное, некоммерческое учреждение, призванное служить обществу и способствовать его развитию, доступное широкой публике, занимающееся приобретением, хранением, использованием, популяризацией и экспонированием свидетельств о человеке и его среде обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных потребностей. Это определение вполне соответствует и школьному краеведческому музею, созданному силами учителей, учащихся, родителей и выпускников МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8».

Программа «Школьный музей как центр гражданско-патриотического воспитания» предполагает осуществление трех социально-культурных функций:

1. Привлечение обучающихся школы к активной научно – исследовательской и поисковой деятельности.
2. Организация деятельности музея через интеграцию в учебно-воспитательное пространство школы, внеурочную деятельность и организацию познавательного досуга обучающихся.
3. Демонстрация потенциала и подготовка обучающихся к участию в реализации федеральных, региональных и местных программ, конкурсов музейно-краеведческими средствами.

Данная программа позволяет организовать в школе и на микрорайоне систему воспитательной работы, которая охватывает разновозрастные группы учащихся. Она направлена на реализации разнообразных детских интересов, творческого потенциала школьников, на развитии навыков исследовательской деятельности и стремления каждого ребенка знать историю Забайкальского края, на сотрудничестве учащихся разного возраста и взрослых при подготовке общественно-полезных дел.

Актуальность программы. Программа опирается на принципы универсальности основных направлений гражданско-патриотического воспитания и личностно-ориентированного подхода, предполагающего использование особых форм и методов педагогических воздействий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Программа предполагает обучение подрастающего поколения основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности музея.

События последнего времени доказывают, что раздробленность общества, девальвация духовных и моральных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения и, в первую очередь, подрастающего поколения и молодёжь, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала всё заметней постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. У подрастающего поколения недостаточно знаний по важнейшим историческим событиям. Крайне низок интерес к истории Отечества и края, теряется чувство гордости за великие исторические события. В этих условиях требуется выработка новых подходов к формированию патриотического сознания, восстановление утраченных традиций, совершенствование форм и методов патриотического воспитания. Такого рода задачи и призваны решать в первую очередь школьные краеведческие музеи.

Поэтому в последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности. Воспитание подростка, как полноценной личности, формируется под воздействием широкого спектра направлений педагогической деятельности, среди которых гражданственность и патриотизм занимают одно из центральных мест.

Программа «Школьный музей как центр гражданско-патриотического воспитания» имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем. Она представляет собой определенную систему организационных, методических и воспитательных мероприятий с целью вовлечения учащихся в различные виды научной, гражданско-патриотической деятельности.

Новизна. В процессе освоения программы, обучающиеся овладевают не только теоретическими основами краеведения и музееведения, но и включаются в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках реализации регионального компонента и реализации программы Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». Этот вид деятельности позволяет активу музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой. Таким образом, обучающиеся *не только получают новые знания, но и выполняют социально значимую деятельность.*

Педагогическая целесообразность программы заключается в экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий

Направленность образовательной программы: туристско-краеведческая

Целевая аудитория: программа деятельности музея рассчитана на обучающихся 1 - 11 классов, формируются разновозрастные группы.

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Уровень освоения: базовый.

Объем программы: 68 часов.

Возраст обучающихся: 7-17 лет.

Наполняемость группы: до 25 человек.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы занятий: учебные и практические занятия, лекции, деловые и ролевые игры, виртуальные экскурсии, исторические игры и викторины, научные конференции, семинары, праздники, экскурсии.

Опыт реализации. Программа в действии с 2019 года. За это время она подвергалась доработкам, дополнениям. Создателем программы является учитель истории, руководитель школьного музея, автор УМК по историческому краеведению «Забайкалье в XVII-XVIII веках», руководитель ОЭП «Создание культурно-образовательного пространства на основе регионализации образования как фактор развития образовательного учреждения».

Программа имеет значительные результаты: сотрудничество с краеведческим музеем, ЗабГУ, с краевым архивом способствует победам учащихся в муниципальных и краевых конкурсах, НПК. Результатом встреч учащихся с ветеранами войны, тружениками тыла стало создание видеофильма «Ветеран живёт рядом», видео-ролика «Учитель в годы войны», выпуск сборника статей о детях войны «У нас и детства не было отдельно, а были вместе детство и война...», что способствует воспитанию детей с активной гражданской позицией.

Нормативно-правовое обоснование.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31 марта 2022 г. № 678-р; Письмо Министерства образования № 28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений.
- «Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)» (приказ от 10.06.2022 № 309-ос);
- Рабочей программой воспитания МБОУ «СОШ № 8
- Требования государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2.2821-10);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 628-р).

2. Целевой блок программы

Цель программы: формирование у подрастающего поколения социальной активности и гражданской позиции посредством созидательной деятельности в школьном музее.

Задачи:

Обучающие:

- организовать поисковую и исследовательскую деятельность учащихся по краеведению;

- научить учащихся способам представления музейных материалов, построения музейных экспозиций (презентаций) для проведения виртуальных экскурсий.

Развивающие:

- развивать у подрастающего поколения познавательный интерес к истории родного города, края, страны, учебно-исследовательские навыки;
- формировать у подрастающего поколения осознание себя продолжателем дела предыдущих поколений, хранителем исторической памяти своего народа.

Воспитательные:

- формировать у подрастающего поколения чувство гордости за свою Родину, желание стать частью истории своего народа;
- формировать у подрастающего поколения активную жизненную позицию.

3. Учебно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, блока	Количество часов			Форма контроля, промежуточной, итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	опрос
2.	Музей как институт социальной памяти	15	10	5	тестирование
3.	Школьный музей	12	5	7	опрос, тестирование
4.	Учимся быть экскурсоводами	20	5	15	экскурсия
5.	Учимся быть исследователям	15	5	10	конференция
6.	Подведение итогов	4	0	4	
ИТОГО:		68	26	42	

4. Содержание

Краткая характеристика фондов музея.

Музей школы № 8 г. Читы был создан в 1996 году, к 10 – летнему юбилею школы.

В связи с тем, что в школе много лет ведется краеведческий курс по авторской программе, возникла идея вывести преподавание регионального компонента в школе на принципиально новый уровень, используя экспозицию для проведения уроков, факультативов на музейном материале. Проанализировав фондовую базу музея, пришли к выводу, что есть возможность создать новую краеведческую экспозицию, отвечающую образовательным и воспитательным задачам, а также теме экспериментального проекта школы «Создание культурно – образовательного пространства на основе регионализации образования, как фактор развития образовательного учреждения».

В основу музейной экспозиции легли материалы по истории Древнего Забайкалья, истории города Читы, ветеранах войны и тружениках тыла, живших и живущих в пос. Текстильщиков. Созданием и развитием музея занимается учитель истории Бахметьева Е.А., автор УМК по краеведению «Забайкалье в 17 -18 веках» и школьный библиотекарь Г. Г.Солдатова.

Школа № 8 расположена в Черновском районе города Читы, и, в связи с удаленностью от центра города, школьники не часто имеют возможность

посещать музеи, находящиеся в центре города. Поэтому школьный музей играет важную роль в патриотическом, духовном, нравственном воспитании учащихся на микрорайоне.

В музее действует постоянная экспозиция, состоящая из четырёх разделов:

Раздел 1: «Древнее Забайкалье».

На археологическом материале от палеолита до железного века дается представление о древнейшей истории нашего края, весь археологический материал сопровождается текстами, рисунками,



иллюстрациями, муляжами, сделанными силами учащихся, учителей, родителей и сотрудниками Областного Краеведческого Музея.

Раздел 2. «Из истории народов Забайкалья». Силами учащихся, родителей, под руководством учителей изготовлены макеты – диарамы, показывающие традиционные жилища эвенков, бурят, русских (казаков, семейских). Фотографии, подлинные предметы быта традиционных культур дополняют представление об этническом своеобразии, различных способах хозяйствования народов Забайкалья. Имеются вещи, относящиеся к русской крестьянской культуре.

Раздел 3. «История маленькой Читы была историей всей России». Раздел открывает геральдический материал – герб города Читы. Стеновой материал представлен предметами городской культуры Читы 19-20 веков. Блюдо, чайные ложки, сосуд для соуса, карманный фонарь, фотоальбом, в котором собраны уникальные фотографии первых фотомастерских Читы начала 20 века, фотографии А.К. Кузнецова, основателя Областного Краеведческого Музея, географический сборник для чтения в семье и школе 1916 года, орфографический словарь 1900 года, швейная машинка «Зингер», букварь для взрослых 1919 года. Украшением выставки стала увеличенная фотография г. Читы начала 20 века, представленная в виде диарамы.



Раздел 4 представлен двумя выставками - «Далёкому мужеству верность храня», «Тыл - фронту». Раздел начинается с подиума, где представлена часть комнаты деревянного дома с оконной деревянной рамой, за окном - живописный задник, часть улицы Читы. Окно украшено занавесками с русской народной вышивкой. На подиуме размещена мебель военных лет: тумбочка, часть этажерки, радио – тарелка, гармонь, гитара, ящик для хранения инструментов, старые фотографии в раме под стеклом. К подиуму примыкает

первая выставка «Далёкому мужеству верность храня» - результат длительной поисковой работы.

Здесь собран и представлен материал о ветеранах Великой Отечественной войны. Поисковые работы вошли в фильм о ветеранах, компьютерные презентации. На основе поисковой работы сделана картотека о ветеранах Великой Отечественной Войны. Стендовый материал представлен подлинными историческими документами и вещами военных лет: штыком, футляром фотоаппарата 1942 года, сталинской благодарностью, копией похоронки, архивной копией заявления на фронт, фотографией ветеранов, красноармейской книжкой, журналами военных лет. Вторая выставка получила название «Тыл фронту». Она также представляет результат поисковой работы о тружениках тыла, прабабушек учащихся, ветеранов труда, проживающих в примыкающих к школе микрорайонов пос.Текстильщиков г. Читы.. Подлинные вещи представлены письменными принадлежностями, медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной Войны», газетами «Правда», «Пионерская правда», сумочкой – ридикюлем, линейкой – уровнем, копией фотографии «В День Победы» и коллажем, представляющим всех тружеников тыла 4 и 5 микрорайонов г. Читы. Фонды позволяют систематически вести с учащимися всех ступеней обучения поисковую и исследовательскую деятельность по разным вопросам истории и культуры родного края.

Кроме этого, постоянно оформляются передвижные выставки, посвящённые отдельным датам и событиям.

Содержание программы

1. Введение в курс Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые

музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный Что такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев. Изучение документации школьного музея. Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее. Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции. Экспозиционная работа в музее. Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст. Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами. Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.

6. Подведение итогов, награждение.

5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- этапы становления музейного дела в России, историю создания и развития пионерского движения в России, крае, городе;
- назначение, функции и профили музеев
- круг обязанностей сотрудников музея;
- особенности организации и документы, регламентирующие деятельность музея, правила поведения в музее;
- характеристику музейных фондов;
- назначение и виды музейных текстов и этикетажа;
- виды и назначение музейных путеводителей;
- структуру исследовательской работы;
- особенности и структуру социально-образовательного проекта;
- основные правила презентации работы, проекта.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- совершать виртуальное путешествие по музею;
- знать возможные пути пополнения музейного фонда;
- заполнять необходимую музейную документацию (инвентарную книгу, акты поступления...);
- оформлять путеводитель по разделу, выставке;
- проектировать и организовывать путешествие посетителей по музею на основе путеводителя;
- выполнять и презентовать исследовательскую работу;
- выполнять и реализовывать коллективный социально-образовательный проект.

Метапредметные результаты:

К концу обучения учащиеся приобретут:

- умение самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей;

- умение выстраивать отношения со сверстниками, конструктивно взаимодействовать со взрослыми
- умение выступать перед аудиторией, проводить экскурсию.

Личностное развитие:

Учащиеся, прошедшие через музейную деятельность, приобретут и будут

владеть важными потенциалами личности:

- познавательный потенциал: познавательная активность, развитость мышления;
- коммуникативный потенциал: знание норм этикета и правил хорошего тона, умение передавать свои знания широкой аудитории через экскурсионную деятельность;
- нравственный потенциал: сформированность таких нравственных качеств, как патриотизм, трудолюбие, честность, справедливость, ответственности, уважение к старшим людям;
- эстетический потенциал: развитость чувства прекрасного, потребность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь каждому подростку осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи. Гордиться своим народом, городом, страной.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

Внешний результат:

- работа поисковой группы;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов;

- развитие интереса у обучающихся к поисково-краеведческим экспедициям.

Внутренний результат выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте:

- выработка у обучающихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота.

- повышение интереса к деятельности музея у жителей г. Читы

- формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

- корректировка и совершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Комплекс организационно-педагогических условий

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Текущий контроль	беседы, опросы, экскурсии, игры, викторины,	беседы, опросы, игры, викторины материалы по проведению экскурсий
Промежуточная аттестация (декабрь)	проведение экскурсий для учащихся начальной школы, участия в исследовательской деятельности, выполнения индивидуальных исследовательских проектов	Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	защиты исследовательских работ	Зачетная ведомость итогового контроля

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания(воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и	Выполнение со значительной помощью кого- либо (педагога, родителя, более

	т.д.)	опытного учащегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение с помощью кого либо(педагога, родителя, более опытного учащегося)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	9	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Введение в курс	Школьный музей
2.	сентябрь	16	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	История музея	Школьный музей
3.	сентябрь	23	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	История отечественного музея	Школьный музей
4.	сентябрь	30	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	История музея родного края	Школьный музей
5.	октябрь	7	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Современный музей	Школьный музей
6.	октябрь	14	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Социальные функции музеев	Школьный музей
7.	октябрь	21	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Что такое школьный музей?	Школьный музей
8.	октябрь	28	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Основные музейные понятия и термины	Школьный музей
9.	ноябрь	11	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Профили и жанры школьных музеев.	Школьный музей
10.	ноябрь	18	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Изучение документации школьного музея.	Школьный музей
11.	ноябрь	25	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Изучение документации школьного	Школьный музей

				занятие		музея.	
12.	декабрь	2	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Поисковособирательская исследовательская работа в школьном музее.	Школьный музей
13.	декабрь	9	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Поисковособирательская исследовательская работа в школьном музее.	Школьный музей
14.	декабрь	16	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Поисковособирательская исследовательская работа в школьном музее.	Школьный музей
15.	декабрь	23	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	Школьный музей
16.	январь	13	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	Школьный музей
17.	январь	20	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции	Школьный музей
18.	январь	27	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции	Школьный музей
19.	февраль	3	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	Школьный музей
20.	февраль	10	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Структура содержание, план экскурсии.	Школьный музей
21.	февраль	17	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Экскурсионные методы и приемы.	Школьный музей
22.	февраль	24	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Культура экскурсовода.	Школьный музей

				занятие			
23.	март	3	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка обзорной экскурсии.	Школьный музей
24.	март	10	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Проведение экскурсий в школьном музее.	Школьный музей
25.	март	17	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка обзорной экскурсии.	Школьный музей
26.	март	24	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Проведение экскурсий в школьном музее.	Школьный музей
27.	апрель	7	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка обзорной экскурсии.	Школьный музей
28.	апрель	14	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Проведение экскурсий в школьном музее.	Школьный музей
29.	апрель	21	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Лаборатория начинающего исследователя	Школьный музей
30.	апрель	28	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Лаборатория начинающего исследователя	Школьный музей
31.	май	6	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Лаборатория начинающего исследователя	Школьный музей
32.	май	13	12:00-14:00	Конференция	2	Основы библиотечно библиографической грамотности	Школьный музей
33.	май	20	12:00-14:00	Конференция	2	Способы представления результатов исследовательской деятельности	Школьный музей
34.	май	27	12:00-14:00	Конференция	2	Способы представления результатов исследовательской деятельности	Школьный музей

2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

- хранитель школьного музея (учитель истории);

Психолого-педагогическое обеспечение:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся среднего школьного возраста;
- учет интересов и склонностей обучающихся
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- поддержка психологического здоровья обучающихся;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- проведение психолого-педагогического исследования обучающихся каждой группы.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- мебель, соответствующая возрасту обучающихся (столы, стулья);
- ноутбук, мышь;
- мультимедийный проектор;
- стенды и витрины музея;
- экран;

Информационное обеспечение:

- методические рекомендации для педагога дополнительного образования;
 - дидактические материалы для работы с обучающимися;
- электронные образовательные ресурсы.

3. Формы аттестации

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- беседы с учащимися

- исследовательские работы
- интервью
- наблюдения
- тестирования
- индивидуальные занятия
- доклады
- анкетирования

4. Список литературы

1) В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2021.

2) Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.

3) Сотникова С.И. Музеология.- М., 2021.

4) Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2020.

5) Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей.- М., 2021.

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

Литература для педагога:

1) Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2021.- 48с.

2) Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2019. – 272 с.

Литература для учащихся

1) Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 2021. – 240 с.

2) Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2021. – 303 с.

3) Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение,2018. – 208 с

