

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №8

Утверждено

С.А. - Бахметьева С.В.

Составлено

З.В.Р. Даву -

/ А.Н. Даву

Рабочая программа дополнительного
образования

«Школьный музей, как центр гражданско-
патриотического воспитания»

для обучающихся МБОУ СОШ №8

Составила

Бахметьева Елена Александровна

Учитель истории и обществознания



Директор школы *С.В.*

Чита

2018

Программа «Школьный музей как центр гражданско-патриотического воспитания» разработана в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации, государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2016г.» от 5.10.2011 №795, Концепцией «Духовно-нравственного развития и воспитания», школьной программой развития «Патриот своей страны» (2011-2016г.), Письмом МО РФ 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС».

Гражданско-патриотическое воспитание понимается как деятельность, объединяющая граждан, общество и государство вокруг нравственных и общих для всей страны базовых ценностей, гражданских идеалов, смысложизненных ориентиров.

События последнего времени доказывают, что раздробленность общества, девальвация духовных и моральных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения и, в первую очередь, подрастающего поколения и молодёжь, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала всё заметней постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. У подрастающего поколения недостаточно знаний по важнейшим историческим событиям. Крайне низок интерес к истории Отечества и края, теряется чувство гордости за великие исторические события. В этих условиях требуется выработка новых подходов к формированию патриотического сознания, восстановление утраченных традиций, совершенствование форм и методов патриотического воспитания. Такого рода задачи и призваны решать в первую очередь школьные краеведческие музеи.

Поэтому в последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и

местные краеведческие программы. Это находит отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности. Воспитание подростка, как полноценной личности, формируется под воздействием широкого спектра направлений педагогической деятельности, среди которых гражданственность и патриотизм занимают одно из центральных мест.

Программа «Школьный музей как центр гражданско-патриотического воспитания» имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем. Она представляет собой определенную систему организационных, методических и воспитательных мероприятий с целью вовлечения учащихся в различные виды научной, гражданско-патриотической деятельности.

Программа опирается на принципы универсальности основных направлений гражданско-патриотического воспитания и личностно-ориентированного подхода, предполагающего использование особых форм и методов педагогических воздействий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. *Вовлечённый в эту программу ребёнок, не только получает новые знания, но и выполняет социально значимую деятельность.*

В статье 3 Устава Международного совета музеев записано, что музей – постоянное, некоммерческое учреждение, призванное служить обществу и способствовать его развитию, доступное широкой публике, занимающееся приобретением, хранением, использованием, популяризацией и экспонированием свидетельств о человеке и его среде обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных потребностей. Это определение вполне соответствует и школьному краеведческому музею созданному силами учителей, учащихся, родителей и выпускников МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 города Читы».

Цель программы:

Содержание программы (Экспозиции музея)

Краткая характеристика фондов музея.

Музей школы № 8 г. Читы был создан в 1996 году, к 10 – летнему юбилею школы.

В связи с тем, что в школе много лет ведется краеведческий курс по авторской программе, возникла идея вывести преподавание регионального компонента в школе на принципиально новый уровень, используя экспозицию для проведения уроков, факультативов на музейном материале. Проанализировав фондовую базу музея, пришли к выводу, что есть возможность создать новую краеведческую экспозицию, отвечающую образовательным и воспитательным задачам, а также теме экспериментального проекта школы «Создание культурно – образовательного пространства на основе регионализации образования, как фактор развития образовательного учреждения».

В основу музейной экспозиции легли материалы по истории Древнего Забайкалья, истории города Читы, ветеранах войны и тружениках тыла, живших и живущих в пос. Текстильщиков. Созданием и развитием музея занимается учитель истории Бахметьева Е.А., автор УМК по краеведению «Забайкалье в 17 -18 веках» и школьный библиотекарь Г. Г.Солдатова.

Школа № 8 расположена в Черновском районе города Читы, и, в связи с удаленностью от центра города, школьники не часто имеют возможность посещать музеи, находящиеся в центре города. Поэтому школьный музей играет важную роль в патриотическом, духовном, нравственном воспитании учащихся на микрорайоне.



В музее действует постоянная экспозиция состоящая из четырёх разделов:

Раздел 1: «Древнее Забайкалье».

На археологическом материале от палеолита до железного века дается

Вовлечение учащихся МБОУ СОШ № 8 и школ микрорайона пос.Текстильщиков г.Читы в воспитательный процесс направленный на развитие у подрастающего поколения социальной активности, гражданской позиции и ответственности, формирование способности проявлять себя в созидательном процессе в интересах Отечества и края.

Задачи музея:

- усиление роли школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- приобщение обучающихся к изучению истории родного города, края, страны;
- формирование у учащихся чувства гордости за свою Родину, за свой народ, Российскую армию; желания стать частью истории своего народа;
- совершенствование поисковой и научно-исследовательской деятельности учащихся;
- усиление работы по взаимному сотрудничеству с различными общественными учреждениями города;
- формирование у молодёжи активной жизненной позиции.

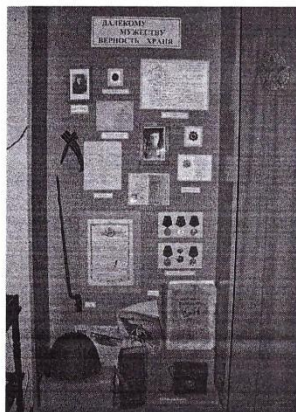
Участники, управление и особенности реализации программы

Программа рассчитана на учащихся с первого по одиннадцатый класс, а также в целях пропедевтики для детей дошкольного возраста (д/сад). Состав обучающихся неоднороден. Помимо детей из благополучной среды, есть дети, попадающие под особую социальную защиту, для которых создаются специальные социально-педагогические условия, способствующие их социализации и успешному освоению образовательной программы. Это дети с ограниченными возможностями, дети-сироты, опекаемые, дети из многодетных семей.

представление о древнейшей истории нашего края, весь археологический материал сопровождается текстами, рисунками, иллюстрациями, муляжами, сделанными силами учащихся, учителей, родителей и сотрудниками Областного Краеведческого Музея.

Раздел 2. «Из истории народов Забайкалья». Силами учащихся, родителей, под руководством учителей изготовлены макеты – диарамы, показывающие традиционные жилища эвенков, бурят, русских (казаков, семейских). Фотографии, подлинные предметы быта традиционных культур дополняют представление об этническом своеобразии, различных способах хозяйствования народов Забайкалья. Имеются вещи, относящиеся к русской крестьянской культуре.

Раздел 3. «История маленькой Читы была историей всей России». Раздел открывает геральдический материал – герб города Читы. Стеновой материал представлен предметами городской культуры Читы 19-20 веков. Блюдо, чайные ложки, сосуд для соуса, карманный фонарь, фотоальбом, в котором собраны уникальные фотографии первых фотомастерских Читы начала 20 века, фотографии А.К. Кузнецова, основателя Областного Краеведческого Музея, географический сборник для чтения в семье и школе 1916 года, орфографический словарь 1900 года, швейная машинка «Зингер», букварь для взрослых 1919 года. Украшением выставки стала увеличенная фотография г. Читы начала 20 века, представленная в виде диарамы.



Раздел 4 представлен двумя выставками - «Далёкому мужеству верность храня», «Тыл - фронту». Раздел начинается с подиума, где представлена часть комнаты деревянного дома с оконной деревянной рамой, за окном - живописный задник, часть улицы Читы. Окно украшено занавесками с русской народной вышивкой. На подиуме размещена мебель военных лет: тумбочка, часть этажерки, радио –

тарелка, гармонь, гитара, ящик для хранения инструментов, старые фотографии в раме под стеклом. К подиуму примыкает первая выставка «Далёкому мужеству верность храня» - результат длительной поисковой работы.

Здесь собран и представлен материал о ветеранах Великой Отечественной войны. Поисковые работы вошли в фильм о ветеранах, компьютерные презентации. На основе поисковой работы сделана картотека о ветеранах Великой Отечественной Войны. Стендовый материал представлен подлинными историческими документами и вещами военных лет: штыком, футляром фотоаппарата 1942 года, сталинской благодарностью, копией похоронки, архивной копией заявления на фронт, фотографией ветеранов, красноармейской книжкой, журналами военных лет. Вторая выставка получила название «Тыл фронту». Она также представляет результат поисковой работы о тружениках тыла, прабабушек учащихся, ветеранов труда, проживающих в примыкающих к школе микрорайонов пос.Текстильщиков г. Читы.. Подлинные вещи представлены письменными принадлежностями, медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной Войны», газетами «Правда», «Пионерская правда», сумочкой – ридикюлем, линейкой – уровнем, копией фотографии «В День Победы» и коллажем, представляющим всех тружеников тыла 4 и 5 микрорайонов г. Читы. Фонды позволяют систематически вести с учащимися всех ступеней обучения поисковую и исследовательскую деятельность по разным вопросам истории и культуры родного края.

Кроме этого, постоянно оформляются передвижные выставки, посвящённые отдельным датам и событиям.

Структура и основные направления деятельности музея

(этапы реализации программы)

I этап –для детей детских садов микрорайона

Задачи этапа:

- формировать правила поведения в музее как общественном месте;
- формировать умения слушать, правильно задавать вопросы;
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны.

№	Наименование мероприятия	Участники	Время проведения	Ответственный за мероприятие
1	День открытых дверей музея	Учащиеся, родители, выпускники школы	1 сентября	Бахметьева Е.А. Совет музея, Солдатова Г. Г.
2	Акции «Милосердие», «Забота»	Учащиеся, родители, пожилые люди	Первое воскресенье октября	классные руководители
3	Уроки по предмету «Забайкаловедение»	Учащиеся, учитель	В течение года	Бахметьева Е.А., член Совета музея
4	Выставка рисунков «Я будущий солдат»	Учащиеся	Февраль	Учитель ИЗО
5	Экскурсии по темам: «Ветераны Великой Отечественной Войны», «Тыл фронту», «Читинские эвакогоспитали», «Труженики тыла», «Дети войны», «Памятники г. Читы, посвященные Великой Отечественной Войне»	Учащиеся, Совет музея, группа экскурсоводов	март, апрель, май	Бахметьева Е.А., классные руководители, Солдатова Г. Г.

III этап – для учащихся 5-6 классов

Задачи этапа:

- Воспитывать интерес к истории своей малой Родины;
- побуждать интерес к истории своих прадедов участников Великой Отечественной войны;
- прививать чувство уважения к Российской Армии, воинам, участвующим в боевых действиях в настоящее время;
- вовлекать в поисковую деятельность;